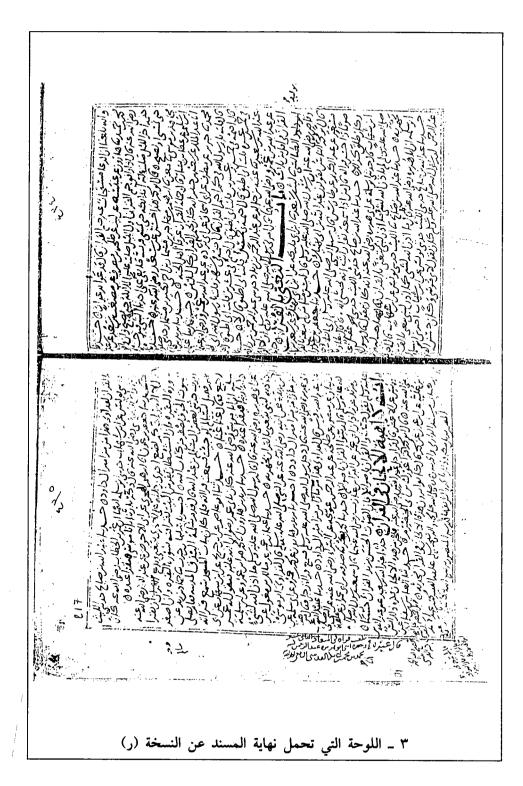
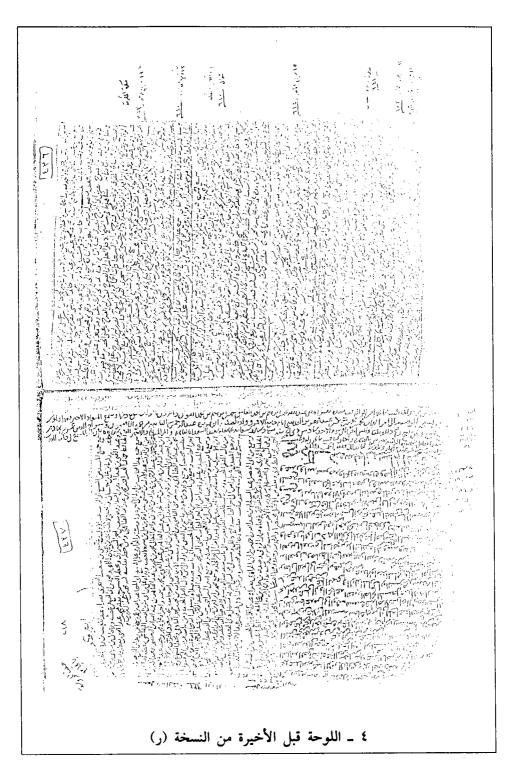
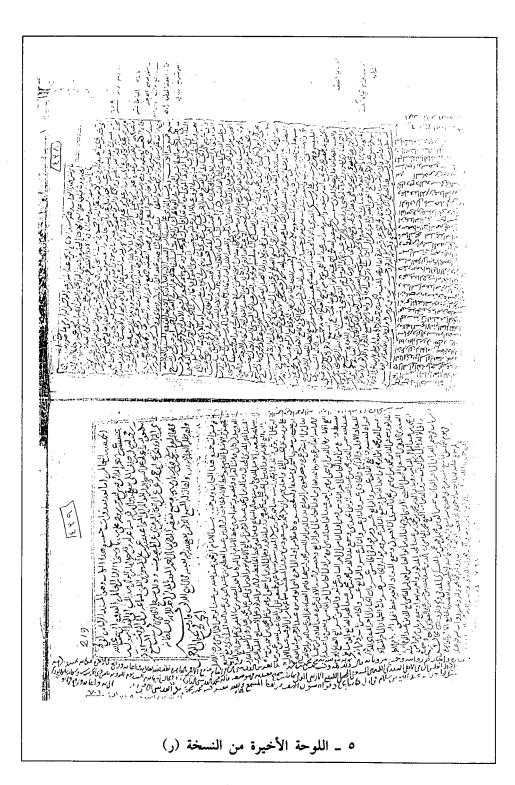
Soleymaniye U. Kütüphane

١ \_ صفحة الغلاف للنسخة (ر) المتخذة أما للعمل

٢ ـ اللوحة الأولى للنسخة (ر)

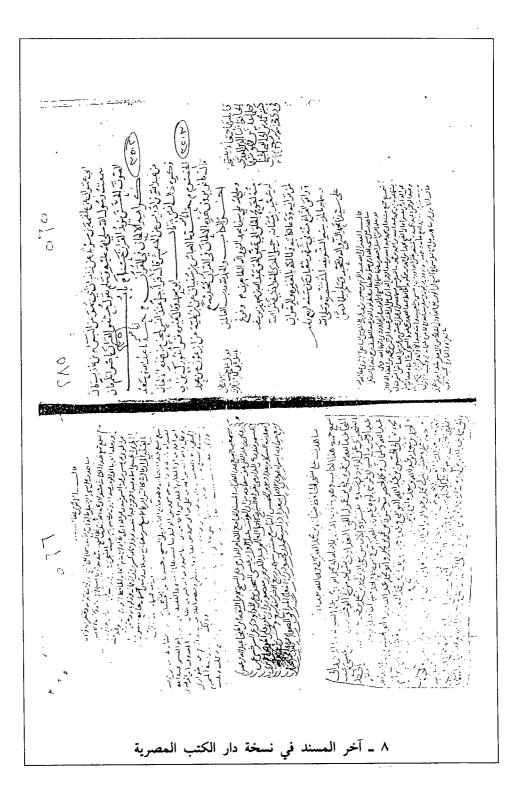






Ex Legato . Sef ٦ ـ لوحة الغلاف لنسخة دار الكتب المصرية Extegato Viri Ampliff LEVINI I "ARNERI.

٧ \_ اللوحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية



قرات خالوارك في عالى العندالي المادة العالم الدور فلا الحادث الولالة المرادة ولواله المراجعال aggression? ٩ ـ اللوحة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية

😿 انابين المالي في الما في المرافزة الذا في وحده وتعافرون والمروان والمرون الماسطة فناجرية فالاكال كالمطالع والمواجدة النادكية الذبي تن الأوليم مرفقة المان المراه بمنفرن بن ايدم وادن البون ان على الدعيري في كالتوادق، وي والمعزاج الداد الرأني والالال المناهدي والمالك اسبرية فالدون دمول اعمل اصطيروس فسيه قراعة دمي تعكل في مَا أَمِن مِهِ اللهِ مِن لِيسَ وَل اللهِ لَا إِلَى اللهِ الدِومِينَ حبيرال عن منان منعن والمائد عن عبراوي ياوسير عن المرا اسى من أني ملي الدهيد اسط كالدينو الوان الموالكر مرتبا عيد الي تناصرته من أبنا الباهر ان من واعمر ان مرثومن وأو وان بي وع المراح تغازب كالمعتددول الدمئ الدعيوس بترلص ما وال اعواكم فانانعوت المحنين يزيرانزان صباباب كراصيلا النان الوال الوكميدام ابن معدون عبدام بي الديري الاوليول قدرص فعوالسي لمحرزي برالالحان عكره ولكسدائس كالحاويجرو كالبلره تروح وكسدى للإنحفرم موتما العركان معيان محاجزون من كدول الموايرون بره י אַראַטוֹבּיקוּנוֹלְי

١١ \_ اللوحة الأخيرة من النسخة (ق)